

HOME AMP⁴

4 Channel Multiroom Solution



Bedienungsanleitung V1.1

Inhalt

	Seite
Inhaltsverzeichnis	1
Einleitung	2
Quick Start	3,4
Szenarien - Übersicht	5,6
Bedienung und Anschlüsse	7,8
Inbetriebnahme - Anschlüsse	9-13
Inbetriebnahme - Lan Konfiguration	14
Einstellungen der DIP Schalter	15-20
Szenen und Konfigurationsbeispiele	21-26
Firmwareupdate	16
Technische Daten	27
Impressum / Kontakt	28

Aktuelle Downloads, Wiki's zur Software und zur Inbetriebnahme finden Sie immer auf unserer Homepage.

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb unseres HomeAmp4, einem Qualitätsprodukt „Made in Germany“.

Der HomeAmp4 ist mit hochwertigsten Bauteilen bestückt und sorgt durch den diskreten Aufbau für ungetrübten Hörgenuß.

Sein ausreichendes Leistungspotential verwöhnt Sie täglich als unauffälliger Begleiter. Egal ob Zuhause, im Büro, in der Werkstatt, der Praxis oder im Ladenlokal.

Durchdachte Features machen ihn zu einem Unikat in der Preisklasse auf dem Markt, zudem ist er mit seiner KNX und UDP Anbindung State of the Art.

Bequem lässt sich Ihre Musik in Zukunft über Ihre vorhandene Gebäudeautomation, über ein HomeCockpit Touch Panel oder Ihren HomeServer bedienen. Aber auch einfache Taster mit 24V Steuerung sind möglich !

Wir hoffen, Sie haben lange Freude an Ihrem HomeAmp4, sollten Sie dennoch Fragen oder Schwierigkeiten bei der Einrichtung haben, steht Ihnen unser Support kundenorientiert zur Seite.

Mit freundlichem Hörgenuß



Balthasar Huber

Dialogic Systems



Magnus Ax

MAX-Artwork UG

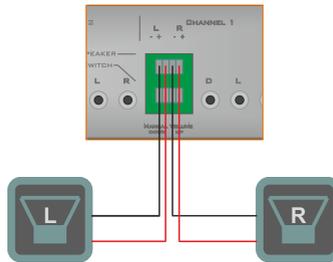
Quick Start

Ihr Home Amp4 ist Werkseitig so konfiguriert, daß er nach Anschluss eines Lautsprecherpaares, einer Audioquelle und des Netzanschlusses sofort betriebsbereit ist.

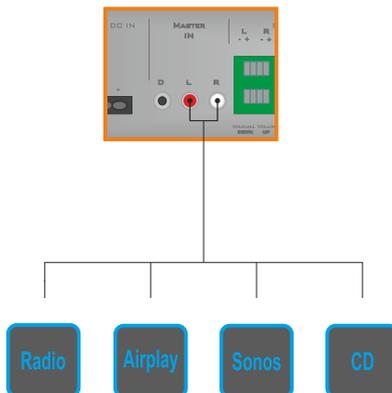
Sie können so schnell und einfach, während der Inbetriebnahme erste Funktionstests durchführen.

Installieren Sie Ihren HomeAmp4 an einem trockenen Ort mit Raumtemperatur, er ist 19 Zoll Rackmount fähig.

Schließen Sie ein oder mehrere Lautsprecher an den gewünschten Kanalausgang (z.B. Kanal 1) an.



Verbinden Sie eine Audio Quelle Ihrer Wahl mit dem Master Eingang (analog). Versorgen Sie den HomeAmp4 mit dem mitgelieferten Netzteil mit Betriebsspannung (24 V) und schalten Sie das Gerät auf der Vorderseite ein. starten Sie einen Audioplayer und erhöhen Sie mit dem Volume Regler die Lautstärke. Sie hören Musik aus allen angeschlossenen Lautsprechern. (Kanal 1-4)



Quick Start

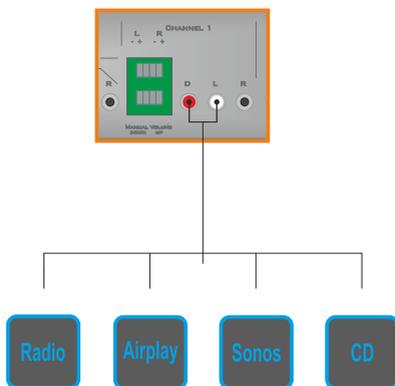
Channel Audio In :

Möchten Sie in einem Raum, z.B. im Zimmer „Kind1“, wahlweise eine andere Musik hören können, als auf dem Masterplayer, können Sie pro Kanal (Zone) ein weiteres Audiogerät anschließen.

Sobald der Audioplayer „Kind1“ gestartet wird, schaltet der HomeAmp4 diese Zone um. Sie hören „Player Kind1“ im Zimmer „Kind1“.

Die weiteren drei Zonen hören weiterhin den Masterplayer. Sobald der „Player Kind1“ wieder ausgeschaltet wird, hören Sie nach 60 sek. automatisch wieder den Masterplayer.

Diese Funktion erlaubt Ihnen, standardmäßig immer in allen Räumen Ihre Lieblingsmusik zu hören, bei Bedarf aber einfach auf eine separate Quelle umzuschalten („ Kind 1 > Märchen“)



Über die Settings können Sie weiterhin festlegen, ob der Master- oder der Channel - Eingang Priorität hat. Standardeinstellung > **Prio Kanal** (Beschreibung siehe Seite 4 - DIP-Schalter)

Netzwerkeinstellungen :

Der HomeAmp4 ist Standardmäßig auf DHCP gestellt.
Die per DIP Schalter einstellbare default IP Adresse :
192.168.1.250 (Seite 16)

Szenarien



Szene 1 - Master **Eine Signalquelle in allen Räumen**

Eine Signalquelle am Master, diese wird immer in allen 4 Zonen gehört.

> Alle 4 Ausgänge spielen das Mastersignal



Szene 2 - Master + 1 bis 4 Zuspieler **Eine Signalquelle in allen Räumen,** **ein Zuspieler pro Raum, mit Priorität**

Eine Signalquelle am Master > Standardausgabe auf Zone 1 bis 4
Je ein externer Zuspieler an einem beliebigen Kanal (1-4) >
automatische Umschaltung bei Musikstart, 60 sec. nach Ausschalten
Rückfall auf das Mastersignal.

> Alle 4 Ausgänge spielen das Mastersignal, bei Anforderung über Zuspieler.



Szene 3 - Master Zone 1-4 **Zuspieler Raum 1+2, Prio Master**

Eine Signalquelle am Master > Standardausgabe auf den Zonen 1,2,3,4,
Zuspieler belegt Zone 1+2.

> alle Ausgänge spielen das Mastersignal, ist dieses aus, spielt Kanal 1+2
das externe CD Signal.

Szenarien

Szene 4

Szene 4 - Master in definierten Räumen Durchsage in allen Räumen

Es wird eine Signalquelle an externe Eingänge angeschlossen, diese wird in den definierten Räumen gehört. Durchsage mit Mikro über Master

> definierte Ausgänge spielen das Mastersignal, Durchsage oder Personenruf in alle Räume.

Szene 5

Szene 5 - 4 Räume, 4 Musikquellen, Durchsage in allen Räumen

Jede Zone hat einen eigenen externen Zuspieler, angeschlossen am jeweiligen Kanal.

Durchsage mit Mikro über Master

> definierte Ausgänge spielen unterschiedliche Musik in 1-4 Räumen.

Szene 6

Szene 6 - HomeAmp4 Kaskadierung

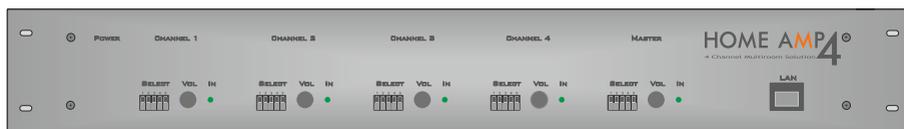
Beim Einsatz ist von 2 oder mehr HomeAmp4 ist eine Erweiterung auf 8 oder mehr Zonen möglich.

> Alle 8 oder mehr Ausgänge spielen die selbe Musik oder je nach Anzahl der Zuspieler unterschiedliche Musik.

Bedienung und Anschlüsse - Frontseite

Die Front des HomeAmp4 ist übersichtlich gestaltet. Für jeden Kanal ist ein Lautstärkereglер, eine Signal-In-LED sowie ein DIP-Schalter zur Einstellung vorhanden.

Auf der rechten Seite ist der LAN Anschluss, um den HomeAmp4 in Ihr Netzwerk zu integrieren. **Standard: DHCP ON**



Channel 1-4 :

DIP-Schalter : Mit den Dip Schaltern konfigurieren Sie Ihren HomeAmp4 ohne Software für den Stand-alone Betrieb.

Stellen Sie die DIP-Schalter für jeden Kanal wie gewünscht ein.

(Seite 17-21)

Vorzugsweise sollten Sie zur Konfiguration unser Softwaretool „AmpControl“ nutzen.

Volume : Mit dem Volume Regler können Sie die Lautstärke pro Kanal einstellen.

Signal-In-LED : Die Signal LED zeigt, das ein Audio- Eingangssignal an dem entsprechendem Kanal anliegt.

Master :

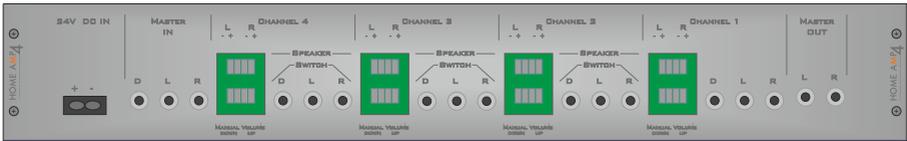
Master-Dip-Schalter : Mit den Dip-Schaltern am Master Channel konfigurieren Sie grundlegende Parameter. (Siehe Seite 15 +16).

Master-Volume : Mit dem Master-Volume Regler stellen Sie die Master Lautstärke ein, diese wirkt sich überlagernd auf alle 4 Kanäle aus.

Master-Signal-In-LED : Die Master-Signal LED zeigt, das ein Audio-eingangssignal an dem Masterkanal anliegt. In den Werkseinstellungen wird das Master Audio Signal auf alle 4 Kanäle geroutet.

Bedienung und Anschlüsse - Rückseite

Auf der Rückseite finden Sie die Anschlüsse für die Lautsprecher, die Audioeingänge, die Tasterschnittstelle, das Audio-Out-Signal und die Stromversorgung.



Channel 1-4 und Master :

Audio-IN : Der HomeAmp4 ist mit Digitalen und Analogen Cinch-Buchsen ausgestattet und daher mit gängigen analogen und digitalen Audioplayern kompatibel.

D > Digitaler Audio Eingang

L > linker analoger Audio Eingang R > rechter analoger Audio Eingang

Channel 1-4 :

Speaker : obere, grüne Anschlußbuchse > Anschluss für ein Stereo-Lautsprecherpärchen des jeweiligen Kanal's / Zone. (Seite 9)

Switch : An der unteren, grünen Steckerleiste können Sie bei Bedarf analoge Taster (UP -Taster) zur Steuerung Ihres HomeAmp4 anschließen. Sie haben die Wahl zwischen 1 und 2 Taster Bedienung, die Funktionsweise ist auf Seite 10 näher beschrieben.

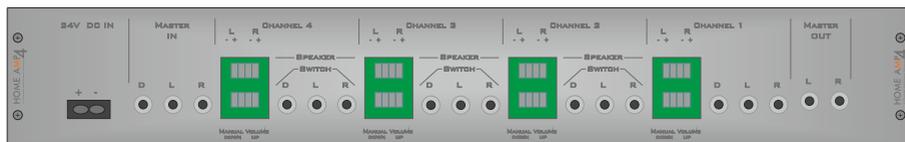
Die Tasterschnittstelle arbeitet mit der internen 24 V Versorgungsspannung und darf unter keinen Umständen mit externem Potential gekoppelt werden ! (ansonsten Trennrelais verwenden !)

Master- Out : Am Master-Audio-Out wird das aktuelle Signal vom Kanal 1 ausgegeben. (Master oder Slave Signal).Hier können Sie einen weiteren Verstärker, z.B. Ihre Hifi-Anlage im Wohnzimmer oder weitere HomeAmp's anschließen. Das Ausgangssignal ist proportional geregelt zur Lautstärke des Kanal 1 !

24V DC IN: Hier schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an.

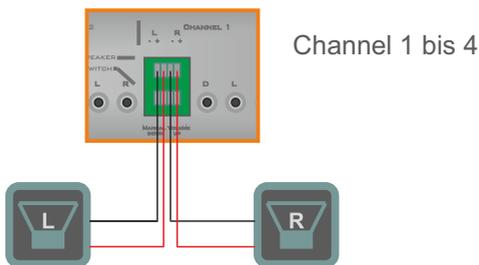
Bedienung und Anschlüsse - Installation

Bevor Sie ihren HomeAmp4 in Betrieb nehmen, planen Sie sorgfältig den Aufbau Ihrer Audio Installation und benennen Sie Ihre Zonen. Überlegen Sie, mit welchen Audioquellen Sie die Zonen einspeisen wollen.



Anschluss der Lautsprecher :

Schließen Sie die verlegten und an die Lautsprecher angeschlossenen Leitungen an die **oberen** grünen Anschlussbuchsen an. Beachten Sie die Polung (+ / -) an den Steckern und an den Lautsprechern.

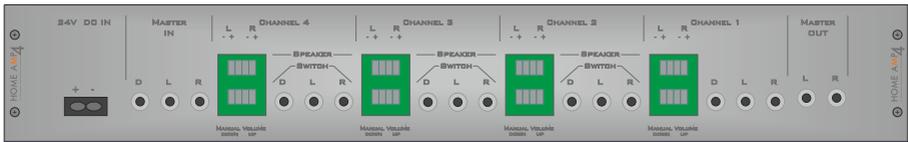


INFO : Channel 1 bietet die Möglichkeit, über den Master Audio-Out eine externen Verstärker einzuspeisen.

Bedienung und Anschlüsse - Installation

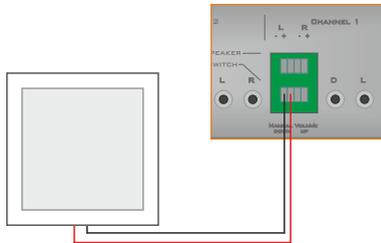
Tasteranschlüsse :

Betreiben Sie Ihren Home Amp mit Tastern zur Lautstärkeregelung
schließen Sie diese wie folgt an. Die Funktionsweise der Taster wird
auf Seite XX ausführlich erklärt.



1-Tasten Funktion :

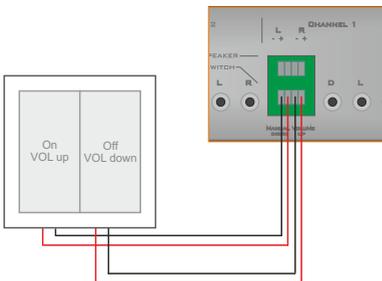
Verbinden Sie die Taster mit 2 adriger Leitung mit den **unteren** grünen Anschlussbuchsen wie unten dargestellt.



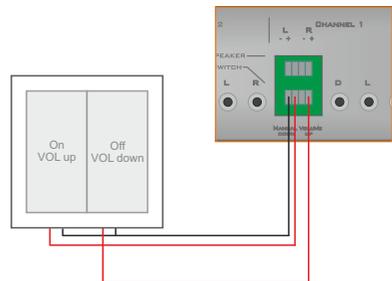
2-Tasten Funktion :

Verbinden Sie die Doppeltaster mit 2 adriger Leitung mit den **unteren** grünen Anschlussbuchsen wie unten dargestellt.

getrennte Masse



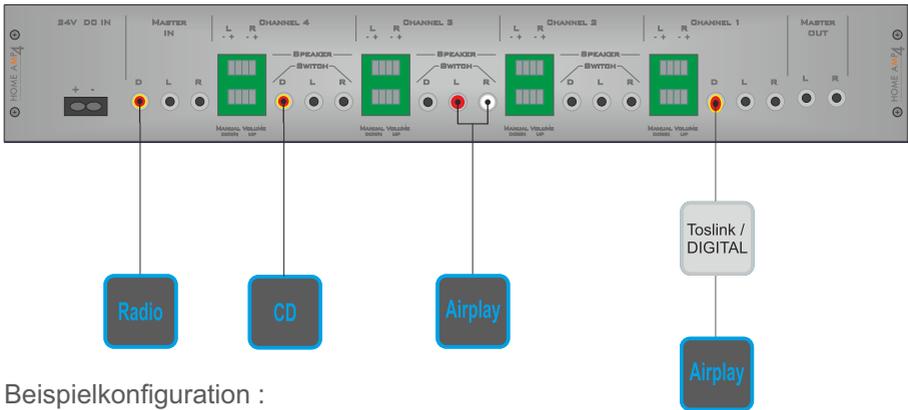
gemeinsame Masse



Bedienung und Anschlüsse - Installation

Audio-DIGITAL-Signal-Eingänge

Stellen Ihre Zusprieler einen digitalen Cinch Ausgang zur Verfügung, können Sie die ebenfalls an Ihren Home Amp4 anschließen. Sollten Sie einen optischen Ausgang haben, benötigen Sie einen Wandler (Toslink / DIGITAL Cinch).



Beispielkonfiguration :

Master : Anschluss Digital Cinch

Kanal 1: Airplay über optisch Digital (Toslink) via Wandler auf Digital Cinch

Kanal 2: Master-Quelle

Kanal 3: Airplay über Analog Cinch.

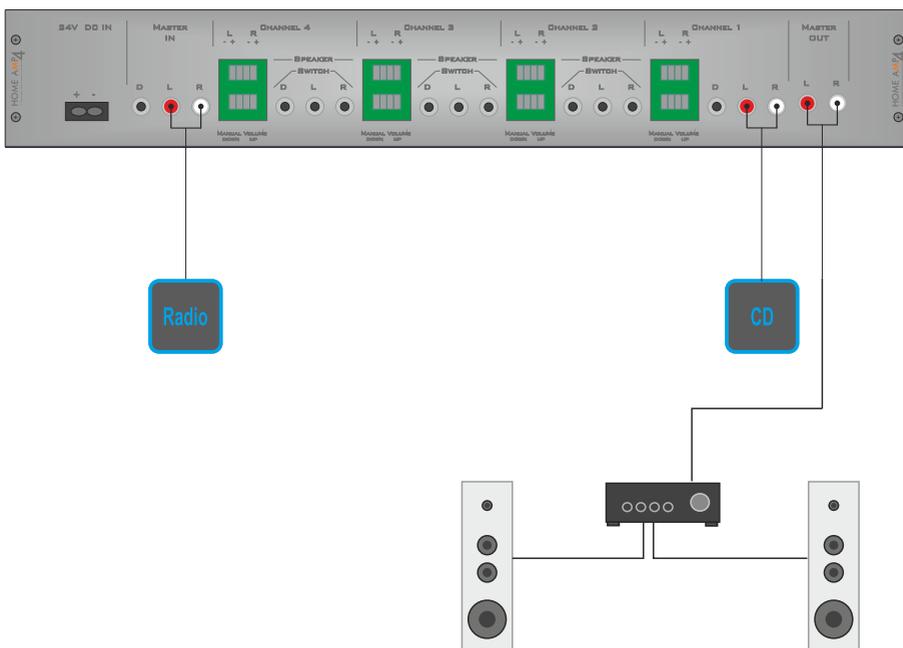
Kanal 4: CD-Player über Digital Cinch.

Wichtig : Der HomeAmp verarbeitet Digital nur Stereo Streams-
Achten Sie daher auf die Einstellungen an Ihrer Audioquelle !

Bedienung und Anschlüsse - Installation

Master Out.

Um einen weiteren Verstärker, z.B. die Stereoanlage im Wohnzimmer oder einen weiteren HomeAmp anzuschließen, liefert der Master Out immer das aktuelle, geregelte Signal vom Kanal 1.



Beispielkonfiguration :

Master : Ihren Lieblingssender „WDR“ hören Sie über ein Internetradio immer auf allen 4 eingeschalteten Kanälen (Zonen)

Kanal 1: „Wohnzimmer“ - Ihr CD Player.

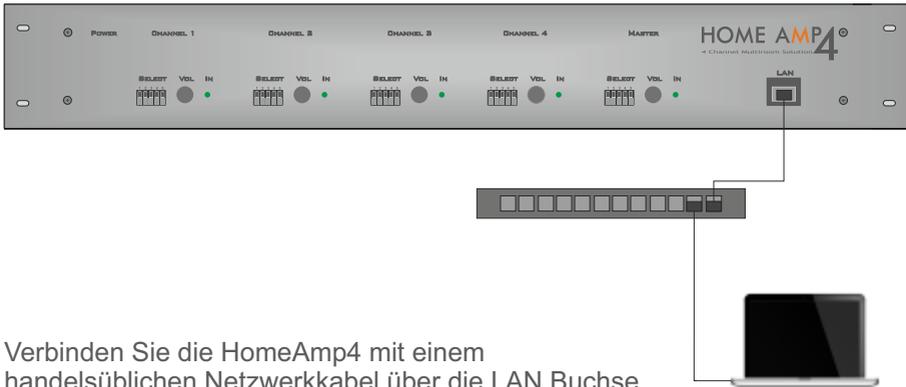
Über Ihre „klassische“ Stereoanlage hören Sie „WDR“ oder bei CD.

Sie haben somit die Möglichkeit, Ihre vorhandene Stereoanlage in das Multiroom - System zu integrieren.

Bedienung und Anschlüsse - Installation

LAN Anschluss / IP Konfiguration

Der HomeAmp4 kann mittels der Software „AmpControl“ und über die Protokolle KNX und UDP direkt übers Netzwerk angesprochen werden.



Verbinden Sie die HomeAmp4 mit einem handelsüblichen Netzkabel über die LAN Buchse an der Vorderseite mit Ihrem Netzwerk. (Switch oder Router)
Wahlweise kann zur Konfiguration auch direkt ein Laptop / PC ohne Switch angeschlossen werden, der Port besitzt eine automatische Cross / Link Weiche.

DHCP: Im Auslieferungszustand sucht sich der HomeAmp4 seine IP-Adresse automatisch, wenn ein DHCP-Server vorhanden ist.
Über die Software „AmpControl“ finden sie den HomeAmp4.
Folgen Sie den Anweisungen in der Software.

statische IP :

Sie sollten über die Software eine statische IP Adresse vergeben, das sorgt für einen störungsfreien Betrieb und eine saubere Struktur.

KNX Net IP / UPD :

Sollten Sie Ihren HomeAmp4 mit einer GLT über die Protokolle KNX oder UPD betreiben, finden die Beschreibung, Protokolle, und Software immer aktuell auf unserer Homepage.

HomeAmp4 Tools Manual / HomeAmp4 Tools Programme

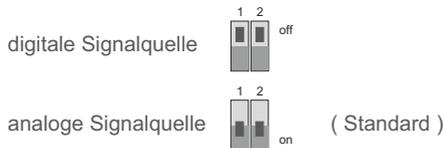
DIP Schalter > Master

Mit den DIP Schaltern an der Frontseite können wichtige Funktionen des HomeAmp eingestellt werden. Standardmäßig ist der HomeAmp4 auf analogen Signalquellenbetrieb und Softwarekonfiguration eingestellt.

DIP-Schalter Master:

S1 + S2 : analoger oder digitaler Master - Signaleingang

Auswahl ob das Signal über Analog oder Digital Cinch eingespeist wird.

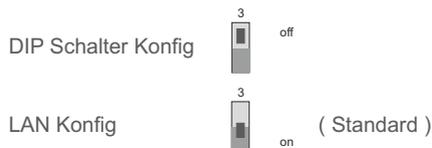


S3 : Konfiguration über DIP-Schalter oder Software

HomeAmp4 Konfiguration über die Software „AmpControl“ oder über DIP-Schalter. (Stand-Alone Betrieb)

Wir empfehlen den Einsatz der Software, diese bietet eine schnelle und komfortable Inbetriebnahme sowie weitere Features.

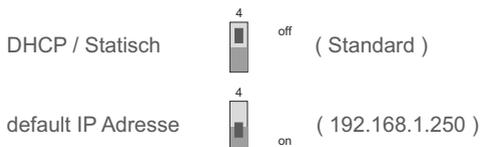
Im „LAN Konfig“ Betrieb sind alle Einstellungen der Kanal DIP-Schalter 1-3 ohne Funktion !



DIP Schalter > Master

S4 : IP-Adresse auf Default

Der HomeAmp4 wird ab Werk im DHCP Modus ausgeliefert, so wird automatisch eine Adresse im Netzwerk zugewiesen. Wurde die Adresse statisch vergeben und ist diese vergessen, setzen Sie das Gerät mit S4 nach einem Kaltstart auf die Default - IP : 192.168.1.250 zurück.



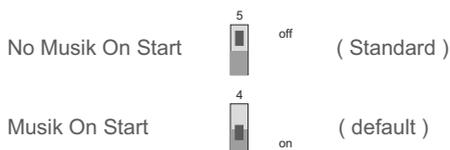
S5 : Musik on Start / Bootloader für Firmwareupdate

Der HomeAmp4 bietet die Möglichkeit zu wählen, ob beim einschalten über den Geräteschalter Musik auf allen Kanälen zu hören ist oder nicht.

S5 : Firmwarupdates

Um aktuelle Firmwareupdates einzuspielen gehen Sie wie folgt vor: Starten Sie die Software „HomeAmpUpdater“ und folgen Sie den Anweisungen im Updater und versetzen Sie den HomeAmp4 in den „Updatemodus“

1. HomeAmp4 ausschalten
2. HomeAmp4 einschalten > LED's Kanal 1+2 leuchten
3. Dip Schalter S5 innerhalb von 3 Sekunden 2 x umschalten
4. alle LED's blinken > HomeAmp4 ist für 1 Minute im Updatemodus
6. Firmwareupdate mit dem Tool „HomeAmpUpdater“ ausführen



Übersicht der Standard (Werks-) Einstellung :

- S1+S2 : on > analoger Eingang aktiv
- S3 : on > LAN Konfig aktiv („AmpControl“)
- S4 : off > IP Adresse über DHCP oder statisch vergeben
- S5 : off > No Musik On Start



DIP Schalter > Channel 1- 4

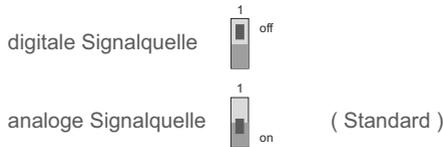
Mit den DIP Schaltern der 4 Kanäle können Sie das Verhalten jedes einzelnen Kanales bestimmen.

Diese Einstellung ist nur für den „Stand-Alone“ Betrieb ohne Einsatz der Software „AmpControl“ vorgesehen!

Master-DIP-Schalter 3 muß auf OFF stehen!

S1 : analoger oder digitaler Signaleingang

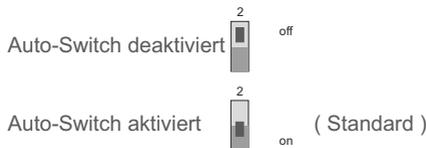
Auswahl ob das Signal über Analog oder Digital Cinch eingespeist wird.



S2 : Auto-Switch

Der HomeAmp4 bietet die Möglichkeit der automatischen Signalquellenumschaltung. Liegt am Eingang eines Kanals (1-4) ein Signal an, schaltet der HomeAmp4 automatisch vom Mastersignalauf dieses um. 60 Sekunden nach Abschalten des Eingangspegels erfolgt die automatische Rückstellung auf das Mastersignal.

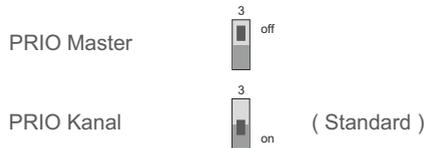
Ist die automatische Umschaltung inaktiv, wird der Kanal immer vom Mastersignal gespeist und schaltet niemals um.



DIP Schalter > Channel 1- 4**S3 : PRIO**

Auswahl welcher Eingang Vorrang hat > Master- oder Kanaleingang.
„PRIO On“ gewährt dem Kanaleingang Vorrang, d.h. liegt dort ein Signal an, schaltet der HomeAmp4 auf diesen um, auch wenn am Master ein Signal anliegt. (Standard)

„PRIO Off“ gewährt dem Mastereingang Vorrang, d.h. sobald ein Mastersignal anliegt, wird dieses gehört.

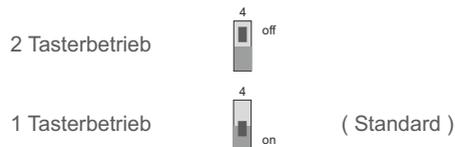
**S4: 1 oder 2 Tasterbetrieb**

Beim 1 Tastenbetrieb wird das Ein- und Ausschalten als auch die Lautstärke über einen Taster (24 V) bedient.

1 x kurz > Kanal an / noch einmal kurz > Kanal aus
1 x lang > lauter / noch einmal lang > leiser (immer im Wechsel)

Beim 2 Tastenbetrieb schaltet Taster 1 Ein und regelt lauter,
Taster 2 schaltet Aus und regelt leiser.

Taster 1 : 1 x Kurz > Kanal an / 1 x lang > lauter
Taster 2 : 1 x kurz > Kanal Aus / 1 x lang > leiser



DIP Schalter > Channel 1- 4**S5 : Audio Level > Last oder Default Value**

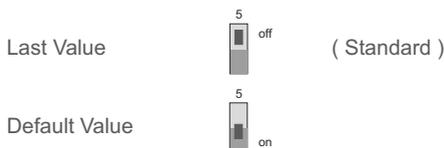
Mit dem S5 lässt sich einstellen, ob der Kanal beim Einschalten mit dem letzten Lautstärkewert (last Value) oder mit dem Defaultwert eingeschaltet wird.

Der Defaultwert lässt sich über die Software „AmpControl“ oder über den DIP Schalter S5 ändern.

*Hinweis : Bei Spannungsverlust oder Ausschalten am Geräteschalter verliert der HomeAmp4 den last Valuwert !
Der Kanal wird dann einmalig dem Defaultwert eingeschaltet.*

> Speichern des Defaultwertes :

1. Dip Schalter 5 auf „OFF“
2. Gewünschte Default Lautstärke für den aktuellen Kanal einstellen
3. Dip Schalter 5 für 1 s auf „On“
4. Dip Schalter 5 wieder auf „Off“ - Der Pegel ist gespeichert.

**Übersicht der Standard Einstellung**

- S1+S2 : On > analoger Eingang aktiv
- S2 : On > Auto Switch aktiviert
- S3 : On > PRIO Kanal aktiviert
- S4 : On > 1 Tasterbetrieb
- S5 : Off > Audio Level by on > Last Value



DIP Schalter > Channel 1-4

Auslieferungszustand Übersicht :

DIP - Kanal 1



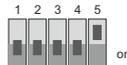
DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



Kanaleinstellungen:

- analoger Eingang aktiv
- Auto Switch aktiviert
- PRIO Kanal aktiviert
- 1 Tasterbetrieb
- Audio Level > Last Value

Mastereinstellungen:

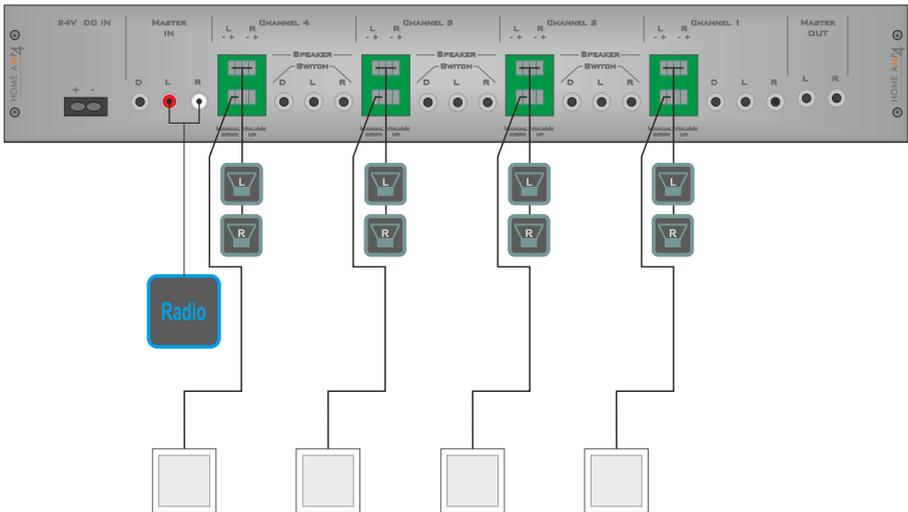
- analoger Eingang aktiv
- LAN Konfig aktiv („AmpControl“)
- IP Adresse über DHCP oder statisch vergeben

Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

Szene
1**Szene 1 - Master**
Eine Signalquelle in allen Räumen

Eine Signalquelle am Master, diese wird immer in allen 4 Zonen gehört.
Default Value

> Alle 4 Ausgänge spielen das Mastersignal, mit Defaultwert beim Einschalten.



Hinweis : Sind die Taster angeschlossen, funktioniert die Steuerung per „AmpControl“, KNX oder UDP ebenfalls !

DIP Konfiguration :

DIP - Kanal 1



DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



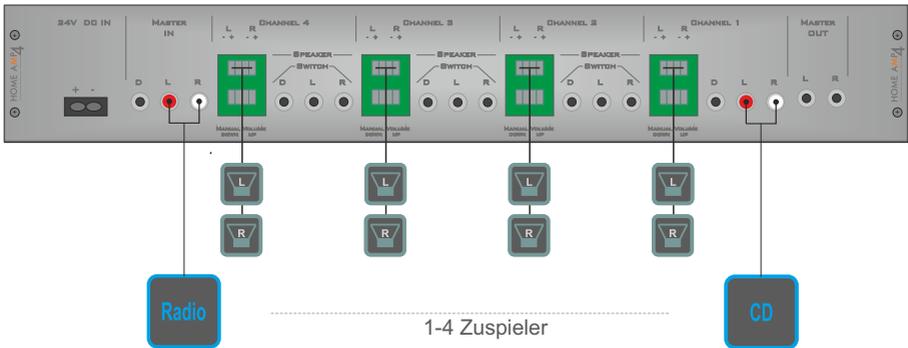
Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

Szene 2

Szene 2 - Master + 1 bis 4 Zuspieler
Eine Signalquelle in allen Räumen,
ein Zuspieler pro Raum, mit Priorität

Eine Signalquelle am Master > Standardausgabe auf Zone 1 bis 4
 Je ein externer Zuspieler an einem beliebigen Kanal (1-4) >
 automatische Umschaltung bei Musikstart, 60 sec. nach Ausschalten
 Rückfall auf das Mastersignal.

> Alle 4 Ausgänge spielen das Mastersignal, bei Anforderung über Zuspieler.



DIP Konfiguration :

DIP - Kanal 1



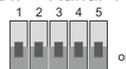
DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



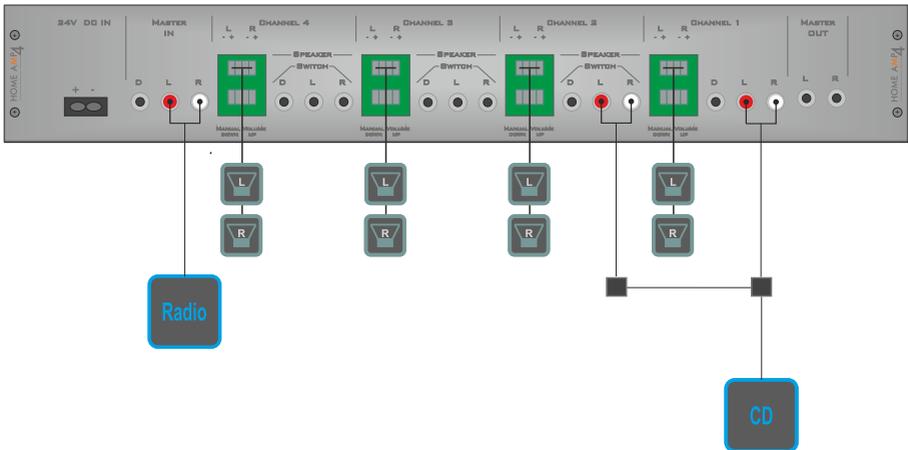
Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

Szene 3

Szene 3 - Master Zone 1-4
Zuspieler Raum 1+2, Prio Master

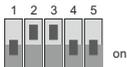
Eine Signalquelle am Master > Standardausgabe auf den Zonen 1,2,3,4, Zuspieler belegt Zone 1+2.

> alle Ausgänge spielen das Mastersignal, ist dieses aus, spielt Kanal 1+2 das externe CD Signal.



DIP Konfiguration :

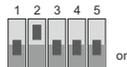
DIP - Kanal 1



DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



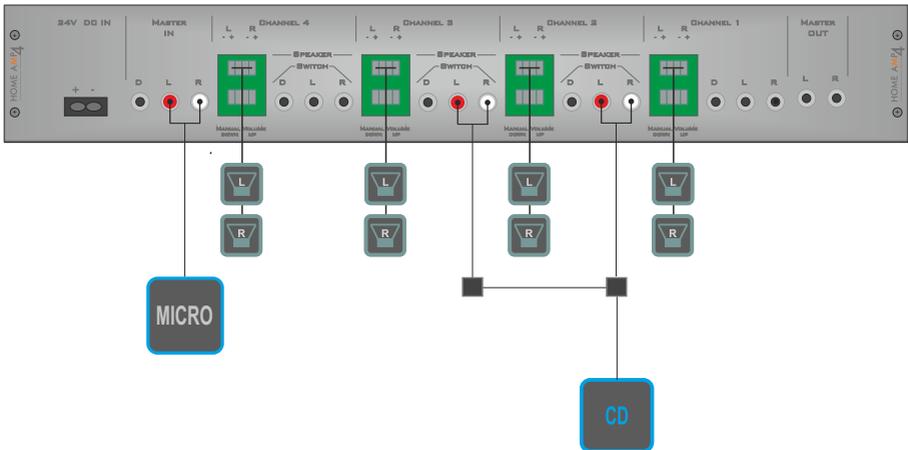
Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

Szene 4

**Szene 4 - Master in definierten Räumen
Durchsage in allen Räumen**

Es wird eine Signalquelle an externe Eingänge angeschlossen, diese wird in den definierten Räumen gehört.
Durchsage mit Mikro über Master

> definierte Ausgänge spielen das Mastersignal,
Durchsage oder Personruf in alle Räume.



DIP Konfiguration :

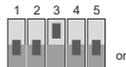
DIP - Kanal 1



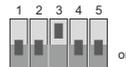
DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

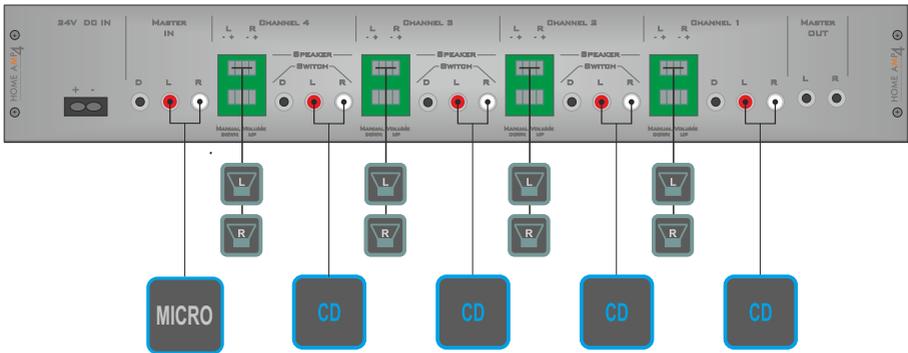
Szene 5

**Szene 5 - 4 Räume, 4 Musikquellen,
Durchsage in allen Räumen**

Jede Zone hat einen eigenen externen Zuspeler, angeschlossen am jeweiligen Kanal.

Durchsage mit Mikro über Master

> definierte Ausgänge spielen unterschiedliche Musik in 1-4 Räumen.
Durchsage oder Personruf in allen Räumen.



DIP Konfiguration :

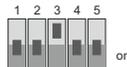
DIP - Kanal 1



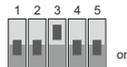
DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



Szenen - Anschlüsse und Konfiguration

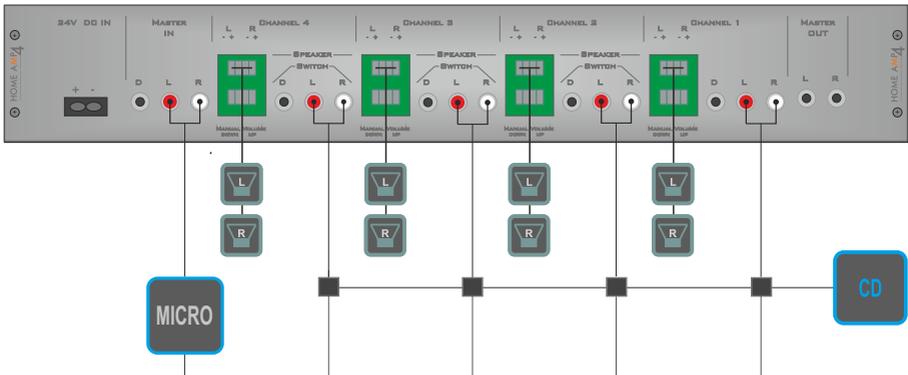
Szene 6

Szene 6 - HomeAmp4 Kaskadierung

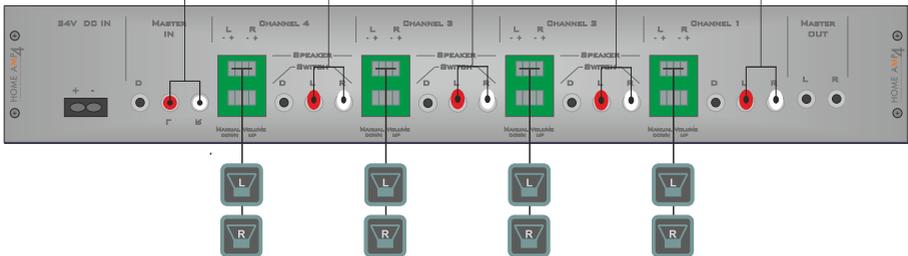
Beim Einsatz ist von 2 oder mehr HomeAmp4 ist eine Erweiterung auf 8 oder mehr Zonen möglich.

> Alle 8 oder mehr Ausgänge spielen die selbe Musik oder je nach Anzahl der Zusprieler unterschiedliche Musik.

Amp1 :
Kanal 1-4



Amp 2 :
Kanal 5-8



DIP Konfiguration :

DIP - Kanal 1



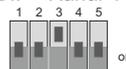
DIP - Kanal 2



DIP - Kanal 3



DIP - Kanal 4



DIP - Master



Technische Daten :

Spannungsversorgung :	externes Netzteil 24 VDC
Stromaufnahme :	max 5 A
Standby:	250 mA
Ausgang:	
4 x Lautsprecher	pro Kanal 2 x 25 w
Gesamtleistung	200 W
1 x Master Out	Vorverstärkersignal / Cinch
Eingang:	
1 x Master In	wahlweise Analog oder Digital / Cinch
4 x Channel In	wahlweise Analog oder Digital / Cinch
Abmessungen:	
Breite:	483 mm
Höhe:	67 mm
Tiefe:	140 mm
Gewicht ohne Netzteil:	2,4 Kg
Material:	stabiles Aluminiumgehäuse, eloxiert ausgeführt als Wärmeträger
Einbau / Montage :	19 Zoll Rack oder als Standgerät trocken und gut belüftet



Hersteller und Großhandelsvertrieb :

HOME COCKPIT

DIALOGIC SYSTEMS GmbH & Co. KG

Untere Dorfstrasse 2
D-85653 Aying
Germany

Tel. : 08095 / 873 373-0
Fax : 08095 / 873 373-99

info@home-cockpit.de
www.home-cockpit.de

exklusiver Einzelhandelsvertrieb & Internetshop



MAX Artwork UG
Automation & Electronic Artwork

Enzianweg 16
85232 Bergkirchen
Germany

Tel. : 08131 / 3321 932
Fax : 08131 / 3321 932

Info@max-artwork.de
www.max-artwork.de